|  |  |
| --- | --- |
| taak | voorbereiding |
| 1. Fotografie

 ‘Dummy’  |

**plan**

|  |  |
| --- | --- |
| **resultaat** | Aan het einde van alle fotografielessen breng je jouw werkproces in beeld. Hierbij omschrijf je wat je aanpak is geweest, vanuit welke standpunt de foto is gemaakt, hoe je hebt belicht, welke middelen en materialen je hebt ingezet om de foto te maken en wat er een volgende keer beter kan. Daarbij breng je ook je inspiratiebron in beeld en presenteer je jouw best gemaakte foto.  |
| **vooraf** | * Je volgt de fotografielessen
* Je maakt foto’s volgens opdracht
 |
| **werktijd** | 1 periode |
| **belang** | Hierdoor krijg je een beter inzicht in je eigen werkproces en kan je op een later moment altijd terug kijken wanneer je zo’n zelfde vergelijkbare foto wilt maken van je eigen bloemwerk. |

**do**

* Je maakt gebruik van een ‘dummy’ (notitieboekje zonder lijntjes) waar je jouw leerproces in weergeeft
* Het formaat van je dummy is geheel naar eigen keuze/inzicht
* Je ontwikkeld een eigen stijl in hoe je jouw leerproces in beeld brengt
* De volgende onderdelen zitten verwerkt in je dummy:
1. Er is zichtbaar gemaakt van wie de dummy is
2. Per opdracht maak je gebruikt van een duidelijke titel bijv: ‘stilleven met bloemen’ of ‘vanitas’, etc.
3. Je geeft een duidelijke omschrijving van je aanpak:
* Vanuit welk standpunt is de foto is gemaakt?
* Hoe heb je belicht?
* Welke middelen en materialen heb je ingezet om de foto te maken?
* Wat kan er een volgende keer beter? Denk hierbij aan de fotokwaliteit (scherp/onscherp, onderwerp staat goed in beeld of ‘valt van het beeld af’, etc.)
1. Je geeft je inspiratiebron weer d.m.v. een foto/afbeelding, collage of schets
2. Je kiest een foto die je zelf of in je groepje hebt gemaakt die je graag presenteert in je dummy. Print deze uit op fotopapier.
3. Je geeft een duidelijke omschrijving van wat je ervan hebt geleerd en wat er een volgende keer beter kan.
* Je levert je dummy aan het einde van de lesperiode fotografie in

**check & act**

* Bespreek regelmatig de voortgang met je docent.
* Feedback verwerk je in je dummy.
* Al de geleerde foto- en stylingstechnieken werk je uit in het fotoverwerkingsboek (praktijklessen bloem).